**Leesdossier Havo 3**  Fictieverslag 1  
  
**1: Voorkant:**Op de eerste pagina (na de voorkant) moeten op een overzichtelijke manier worden vermeld:  
-de titel van het boek   
-de naam van de schrijver of schrijfster   
-als het boek vertaald is: de originele titel   
-als het boek vertaald is: de naam van de vertaler   
-het jaar waarin het boek voor het eerst is uitgegeven   
-een illustratie  
-jouw naam  
-de datum van inleveren.  
Zorg dat de voorkant aantrekkelijk is en uitlokt om te lezen!  
  
**2: Inhoudsopgave:**geef duidelijk aan op welke pagina alles te vinden is. Zorg dus ook dat de pagina’s genummerd zijn! Gebruik desnoods een tabel en let op: geef eerst aan wát er te lezen valt, daarna wáár.  
  
**3: Inleiding:**wanneer en waarom heb je voor dit boek gekozen? Wat waren je verwachtingen voordat je ging lezen? Heb je iets extra’s gedaan voor een hoger punt? Zo ja, wat?  
  
**4: Samenvatting:**Uit deze samenvatting moet duidelijk blijken:  
-dat je het boek werkelijk hebt gelezen;   
-dat je de samenvatting zelf hebt geschreven.   
Dit betekent dat je natuurlijk wel gebruik mag maken van de gegevens van derden (bibliotheek, internet, uittrekselboeken of Cd-rom’s etc.) maar dat je de samenvatting wel in eigen woorden moet opschrijven.  
Dit onderdeel moet geschreven worden in minimaal 150 woorden, maximaal 300. Let op! Vertel het verhaal van begin tot eind, hier geen opmerkingen als ‘Maar dat moet je zelf maar lezen’, dat is iets voor de recensie.  
  
**5: Hoofdpersonen:**Geef antwoord op vragen als:   
-wie is de hoofdpersoon? Naam, leeftijd, woonplaats, school/werk?  
-wat vind je van de hoofdpersoon?  
-welke dingen maakt de hoofdpersoon mee in het boek?  
-lijk jij op de hoofdpersoon? Waarom?  
-lijkt de hoofdpersoon op iemand die je kent? Waarom?  
-zou jij omgaan met de hoofdpersoon, als je hem/haar zou kennen?  
-zou de hoofdpersoon op een bestaand iemand gebaseerd kunnen zijn? Waaraan herken je dit?  
-citeer drie zinnen die aangeven hoe het karakter van de hoofdpersoon is. Geef aan op welke blz deze citaten staan.  
-een illustratie?  
  
**6: Bijfiguren/relaties:**-welke (belangrijke) bijfiguren zijn er? Namen, leeftijden, woonplaatsen, school/werk?  
-welke relatie hebben zij met elkaar en met de hoofdpersoon?  
-wat vind je van de bijfiguren?  
-welke rol spelen de bijfiguren? Zou het verhaal anders zijn geweest zonder één van hen?  
-een illustratie?  
  
**7: info over het verhaal:**-de opbouw van het boek:, wordt er spanning opgebouwd, begint het boek aantrekkelijk, is het eind open? Waarom zou de auteur hiervoor hebben gekozen? Zou het verhaal ook nog aantrekkelijk zijn wanneer het boek anders begon, of wanneer de opbouw anders was?  
-tijd: chronologisch of niet, hoeveel tijd zit er tussen het begin en het eind van het boek, welke belangrijke gebeurtenissen zijn er, in welke tijd speelt het zich af? Waaraan herken je dit?  
-taalgebruik: hoe is de schrijfstijl/perspectief (vanuit de ik-persoon, of de hij/zij-persoon)? Leest het boek makkelijk? Is het modern of ouderwets geschreven? Waaraan herken je dit? Vind jij dit makkelijk lezen? Waarom?  
-verklaar de titel

**8: recensie:**Je schrijft een recensie voor een jeugdkrant! Geef hierin duidelijk je mening over het boek. Wat was er goed aan het boek? Waarom? Wat was er slecht aan het boek? Waarom? Kun je het boek aanraden bij de lezers? Waarom? Dit onderdeel moet geschreven worden in minimaal 150 woorden, maximaal 300. En onthoud: je bent een populaire recensist, je hebt een naam hoog te houden!  
  
**9: auteur:**-wie is de auteur: naam, geboortedatum, nationaliteit, woonplaats.  
-welke boeken heeft deze auteur nog meer geschreven? Zijn er overeenkomsten met dit boek?  
-welk genre schrijft de auteur voornamelijk in? Wat vind jij van dit genre?  
-wat zijn de belangrijkste gebeurtenissen in de levensloop van de auteur? Heeft dit bijgedragen aan zijn/haar schrijfstijl of thema’s?  
-hoe vind je de schrijfstijl van deze auteur? Zou je meer boeken van hem/haar lezen? Waarom?  
  
**10: verwerkingsopdracht:**Kies één van de volgende twee opdrachten.  
A: maak een strip bij het boek. Geef in de strip veel details weer zodat het een goed beeld geeft van het gehele boek, of juist van één van de gebeurtenissen. Kies deze opdracht alleen als je zeker weet dat je een nette strip kunt tekenen met strakke kaders en duidelijke tekstballonnen, anders is het zonde.  
B: schrijf een alternatief eind. Gebruik hiervoor minimaal 300 woorden, maximaal 400 woorden. Geef daarna ook aan waarom je voor dit eind kiest, in plaats van het originele eind.  
C: zoek op internet drie artikelen die over het onderwerp gaan dat in dit boek naar voren komt. Dus lees je bijvoorbeeld het boek ‘Oorlogswinter’ van Jan Terlouw, dan zoek je een artikel over ‘het verzet’, eentje over ‘oorlog’ en eentje over ‘strenge winters’. Hoe meer variatie en originaliteit, hoe beter. Dus niet drie dezelfde artikelen!  
D: één van de bijfiguren heeft een dagboek bijgehouden. Jij vindt één pagina uit dit dagboek. Omschrijf deze ene dag zo uitvoerig mogelijk vanuit die persoon! Werp dus een heel ander licht op een bepaalde situatie. Gebruik hiervoor minimaal 300 woorden, maximaal 400 woorden.  
E:de afwijzende uitgeversbrief. Stel dat je gelezen boek nog niet gepubliceerd is en jij hebt dit in manuscriptvorm gelezen. Jij bent de uitgever en je vindt dat het boek niet in aanmerking komt om door jou uitgegeven te worden. Schrijf de auteur een brief waarin je hem/haar uitlegt waarom je het boek afwijst. Natuurlijk moet je de afwijzing voorzien van een aantal argumenten en eventuele voorbeelden uit het boek.  
  
**11: bronnen:**Uiteraard gebruik je een hoop bronnen bij het maken van een leesdossier. Vanaf het moment dat je het boek uitkiest gebruik je misschien al internet, of de zoekmachine van de bieb. Noteer waarvoor je de bron gebruikte.  
Noteer bijvoorbeeld welke steekwoorden je gebruikte in de bieb, maar bovenal: noteer welke sites je bezoekt om te zoeken naar info!